



حسين المدرس

Hussein I. El-Mudarris

Le Centre Culturel Français de Damas
présente

Hussein I. El-Mudarris

Regard sur le bon vieux temps, 1875-1966

Vernissage, mardi 14 janvier 2003 à 19h30
Exposition, du mardi 14 janvier au samedi 8 février 2003

المركز الثقافي الفرنسي في دمشق
يقدم

حسين المدرس

نظرة الى الأيام السعيدة في الفترة ما بين، ١٨٧٥-١٩٦٦

الأفتتاح، الثلاثاء ١٤ كانون الثاني ٢٠٠٣ الساعة السابعة والنصف مساءً
المعرض، من ١٤ كانون الثاني الى ٨ شباط ٢٠٠٣

Hussein I. El-Mudarris

« *Regard sur le bon vieux temps, 1875 - 1966* »



Dans l'histoire du portrait, la photographie rythme l'existence et fixe les moments « du plus beau jour de la vie » à travers un cérémonial et des rituels qui unissent pour l'éternité des membres de plusieurs familles. La photographie de mariage, avec ses codes et ses clichés, emprunte parfois des voies de traverse pour devenir artistique ou pour se transformer en véritable reportage.

Le collectionneur Hussein I. El-Mudarris nous présente une série de photographies de portraits de mariés datant des années 1875-1966.

Damas, CCF, du mardi 14 janvier au samedi 8 février 2003
Vernissage le mardi 14 janvier 2003 à 19h30

حسين المدرس

نظرة الى الأيام السعيدة في الفترة ما بين ١٨٧٥ - ١٩٦٦



في تاريخ البورتريهات تنظم الصورة إيقاع الوجود وتثبت لحظات « أجمل أيام الحياة » من خلال احتفال وطقوس تجمع للأبد أعضاء عائلات عديدة. وتسلك صور الزواج أحيانا برموزها وكليشيوها طرقا مختصرة لتصبح فنية أو لتتحول إلى روبرتاج حقيقي.. يقدم لنا حسين المدرس مجموعة صور بورتريهات عرسان التقطت بين ١٨٧٥ و ١٩٥٨.

دمشق، المركز الثقافي الفرنسي، من الثلاثاء ١٤ كانون الثاني لغاية ٨ شباط ٢٠٠٣
الافتتاح الثلاثاء ١٤ كانون الثاني ٢٠٠٣ الساعة السابعة والنصف مساء.

نظرة الى الأيام السعيدة في الفترة ما بين ١٨٧٥ - ١٩٦٦

في تاريخ البورتريهات تنظم الصورة إيقاع الوجود
وتثبت لحظات « أجمل أيام الحياة» من خلال احتفال
وطقوس تجمع للأبد أعضاء عائلات عديدة. وتسلك
صور الزواج أحياناً برموزها وكليشياتها طرقاتاً

حسين المدرس

لتتحول إلى روبرتاج حقيقي.. يقدم لنا حسين
المدرس مجموعة صور بورتريهات عرسان التقطت
بين ١٨٧٥ و ١٩٦٦.

دمشق، المركز الثقافي الفرنسي، من الثلاثاء ١٤ كانون
الثاني وحتى السبت ٨ شباط ٢٠٠٣.



« *Regard sur le bon vieux temps, 1875 - 1966* »

Dans l'histoire du portrait, la photographie rythme l'existence et fixe les moments « du plus beau jour de la vie » à travers un cérémonial et des rituels qui unissent pour l'éternité des membres de plusieurs familles. La photographie de mariage, avec ses codes et ses clichés, emprunte parfois des voies de traverse pour devenir artistique ou pour se transformer en véritable reportage. Le collectionneur Hussein I. El-Mudarris nous présente une série de photographies de portraits de mariés datant des années 1875-1966.

**Damas, CCF, du mardi 14 janvier au
samedi 8 février 2003**

Hussein I. El-Mudarris

